

el paseo

NOVEDADES

(Otoño 2017)

www.elpaseoeditorial.com



Querido amigo de El Paseo:

En esta ocasión, con un año de actividad editorial y una quincena de títulos, es un placer presentaros todos nuestros títulos para el otoño de este año de 2017, y destacamos los siguientes.

Este otoño la colección “El paseo central” tendrá dos títulos muy llamativos. **En casa de los Bracebridge, de Washington Irving**, continúa las historias de la simpática familia de *Vieja Navidad*, título que publicamos por primera vez en español hace un año. Se redobra el humor y el ingenio de Irving, que sigue acompañado por los excepcionales dibujos de Randolph Caldecott. Además, publicamos una nueva traducción de **Los pájaros y otras historias de Daphne du Maurier**, el mítico libro de novelas cortas y relatos de esta escritora fetiche de Alfred Hitchcock y popularísima autora de *Rebeca*, *Mi prima Raquel* o *La posada Jamaica*. Y lo haremos con prólogo del famoso filósofo Slavoj Žižek, admirador de su narrativa breve.

Vuelve **Julio Muñoz Gijón @Rancio**, con un nuevo título, **La mejor ciudad del mundo**, un cómic para público de todas las edades donde el Rancio nos explica por qué su ciudad, Sevilla, es la mejor ciudad para vivir, o al menos eso le parece a él. Lleno de sorpresas y guiños, y con la excelente ilustración del reputado pintor e ilustrador Patricio Hidalgo. Además, a final de año tendremos una sorpresa, pues estamos preparando la **“agenda del rancio sevillano”**, que hará las delicias de todos los seguidores de su particular humorismo.

En la colección “Memoria” saldrá un libro muy llamativo para el público de Semana Santa, **La Semana Santa de la Transición**, libro del popular autor sevillano **Manuel Jesús Roldán**.

Por último, en la colección “De 9 a 99”, dedicada a la lectura conjunta de menores y mayores, publicaremos una exquisita nueva traducción de **El maravilloso mago de Oz, de Lyman F. Baum**, con las ilustraciones clásicas de W.W. Denslow, a color.

Estaremos encantados de atenderte si este boletín motivara cualquier comentario, sugerencia, duda o reflexión de tu parte.

Muchas gracias por tu atención,

DAVID GONZÁLEZ ROMERO
info@elpaseoeditorial.com

el paseo editorial

www.elpaseoeditorial.com



el paseo editorial



@paseoeditorial

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

UDL, S.L. Avenida del Acero, 4, 19200 Azuqueca de Henares

Tlf. 949267648 --- Fax. 949278087 --- info@udllibros.com --- www.udllibros.com

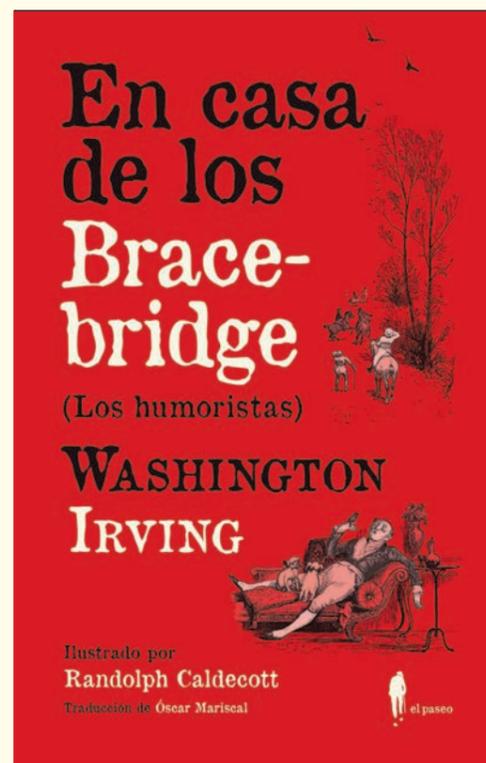
ANDALUCÍA Y EXTREMADURA: Azeta Distribuciones (info@azetadistribuciones.es --- 902 131 014)

CASTILLA LEÓN: Lidiza, S.L. (info@lidiza.es --- 983 403 060)

CANARIAS: Troquel Libros, S.L. (troquel@troquel.net --- 928 621 780)

GALICIA: Modesto Alonso Estravis, S.L. (alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net--- 981 588 600)

Otoño 2017  el paseo



Si te gustó pasar una *Vieja Navidad* con los Bracebridge, sigue las correrías de esta deliciosa familia, que nos descubre al Washington Irving más humorístico

Por primera vez en español, con las ilustraciones de Randolph Caldecott; la novela más humorística del autor de *Vieja Navidad*, “La leyenda de Sleepy Hollow” o “Rip Van Winkle” o *Cuentos de la Alhambra*.

“Cada lector tiene su primer libro; quiero decir, un libro de entre todos que en la juventud primera fascina tu imaginación, y al mismo tiempo te excita y satisface. Para mí, este primer libro fue el *Sketch Book* de Washington Irving.” HENRY W. LONGFELLOW

En casa de los Bracebridge (Los humoristas)

WASHINGTON IRVING

Entre las muchas sorpresas que esconde el famoso “Libro de apuntes” (*The sketch book of Geoffrey Crayon. Gent.*, 1819-1820) de Washington Irving, donde se recogieron por primera vez sus más célebres historias (“La leyenda de Sleepy Hollow” o “Rip Van Winkle”, entre otros), hay un conjunto narrativo muy singular en torno a la familia Bracebridge. Mediante estos singulares personajes, Irving crea un imaginario doméstico de lo inglés, lleno de ternura y, sobre todo, de mucho humor. Si con los Bracebridge nos narró su *Vieja Navidad* (El Paseo, 2016), una novelita con la que logró un verdadero éxito; en esta secuela, significativamente subtitulada “Los humoristas”, Irving explota de manera decidida el delicioso humor de la primera y nos ofrece la imagen risueña de una casa de campo inglesa llena de personajes inolvidables y, a veces, desternillantes.

Disponible en librerías desde 11/09/2017

Traducción y notas
Óscar Mariscal

Ilustraciones
Randolph Caldecott

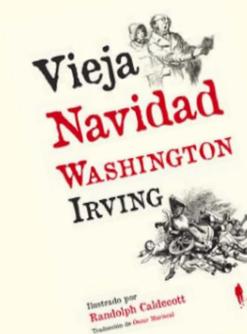
COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL
ISBN: 978-84-945885-8-7
Rústica; 13,5x21 cm
232 págs.
PVP: 18.95 €

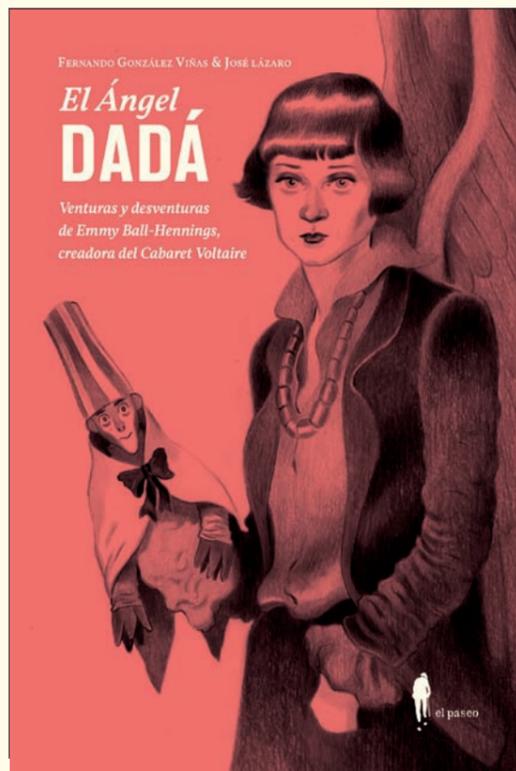


WASHINGTON IRVING (1783-1859)

Narrador, ensayista, biógrafo, historiador y diplomático, fue uno de los primeros escritores norteamericanos que ganó fama en Europa y un clásico de la literatura en inglés. Especialmente conocido por sus cuentos, incluidos en su célebre *Sketch Book*, dejó muchas obras que incluyen el comentario social y político, sus apuntes de viaje, y fue pionero de la biografía en la literatura anglosajona. En el ámbito hispánico es especialmente conocido por sus *Cuentos de la Alhambra* (1832).

Otros títulos en El Paseo





Una novela gráfica sobre la vida de Emmy Hennings, una de las mujeres protagonistas del expresionismo alemán y fundadora del dadaísmo.

“El Ángel DADÁ. Venturas y deventuras de Emmy Ball-Hennings, creadora del Cabaret Voltaire”, cuenta la vida de esta poetisa y actriz alemana, unos de los rostros femeninos ocultos del expresionismo alemán y el dadaísmo.

Su azarosa vida, entre la poesía y la guerra, la prostitución y las drogas, el cabaret y su peculiar matrimonio con el dadaísta Hugo Ball, es un retrato perfecto de una alma rebelde en una época convulsa.

El Ángel DADÁ

FERNANDO GONZÁLEZ VIÑAS & JOSÉ LÁZARO

Emmy Ball-Hennings, escritora y poetisa, fue la musa de literatos y artistas del mundo bohemio de la vanguardia alemana de Berlín y Munich que puso patas arriba la cultura de principios del siglo xx. Morfinómana y prostituta ocasional, su vida transcurre entre amantes como el anarquista Erich Mühsam o el periodista español Julio Álvarez del Vayo y contactos con figuras de la cultura como Hermann Hesse o Else Lasker-Schüler. Su vida quedó unida radicalmente a la del escritor Hugo Ball. En 1916 crearía, junto a Ball, el movimiento Dadá en el Cabaret Voltaire de Zurich. Injustamente olvidada cuando se menciona el hecho, Emmy sostendría económicamente el Cabaret Voltaire con sus actuaciones como cantante y su magnética presencia. Ésta es la historia de una vida tan intempestiva como radical.

Disponible en librerías desde 2/10/2017

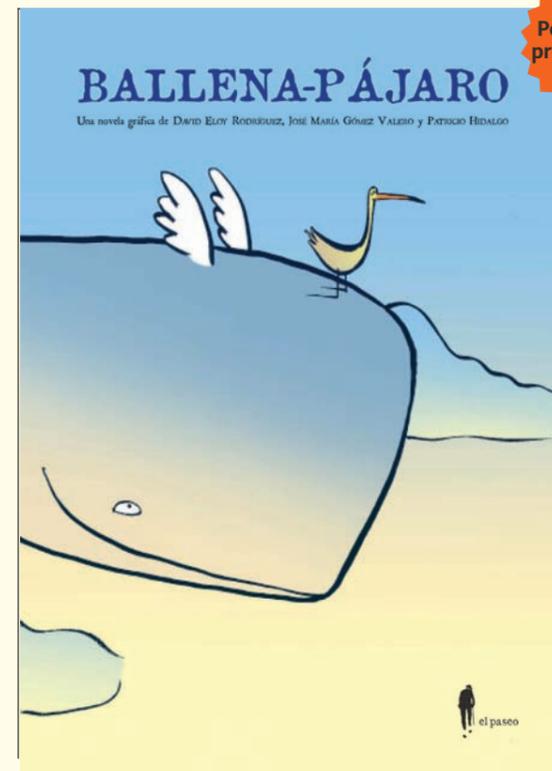
Ilustración b/n
José Lázaro

COLECCIÓN NARRATIVA
ISBN: 978-84-947404-2-8
Rústica; 17x24 cm
232 págs.
PVP: 19.95 €



FERNANDO GONZÁLEZ VIÑAS

Doctor en Historia, escritor, traductor, artista plástico. Autor entre otras de la novela *Esperando a Gagarin*, el libro de viajes *Japón. Un viaje entre la sonrisa y el vacío*, del ensayo *José Tomás. De lo espiritual en el arte* y de la biografía *Manolete. Biografía de un sinvivir*. Ha traducido del alemán dos libros de Hugo Ball: *Dios tras Dadá* y *Flametti o el dandismo de los pobres*, y recientemente para El Paseo el ensayo *Contra la vida establecida*, de Ulrike Voswinckel. En 2014 colaboró por primera vez con el ilustrador José Lázaro en la novela gráfica *El último yeyé*.



Portada en preparación

Una fantástica historia sobre una ballena muy especial que nos enseña a ser nosotros mismos y a vivir de forma natural.

Una historia infantil sobre la identidad y la ecología llena de lecciones y poesía.

Dibujado a color por Patricio Hidalgo, y encuadrado en tapa dura.

Los autores realizan actividades de dinamización continua en centros escolares y culturales mediante el colectivo “Su Mal Espanta”.

BALLENA-PÁJARO

Una novela gráfica de DAVID ELOY RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA GÓMEZ VALERO y PATRICIO HIDALGO

Mediante su amigo el pájaro Yaz, BALLENA-PÁJARO se da cuenta de que es un ballenato muy especial. De un salto en el agua logra mantenerse en el aire y empieza a volar.

BALLENA-PÁJARO se convierte en un bicho raro para las ballenas, porque vuela fuera del agua. También para los pájaros, porque es raro ver volar algo sin pico ni plumas.

Un día decide explorar todos aquellos lugares que no son el pequeño rincón del Océano donde vive, para buscar alguien que se le parezca, y descubrirá que todos somos iguales ante una buena historia y una buena canción.

Disponible en librerías desde 9/10/2017

Ilustración en color
Patricio Hidalgo

COLECCIÓN D-9-A-99
ISBN: 978-84-947404-3-5
Tapa dura: 19x26 cm
80 págs.
PVP: 17.95 € aprox



JOSÉ MARÍA GÓMEZ VALERO, PATRICIO HIDALGO y DAVID ELOY RODRÍGUEZ

Los poetas Gómez Valero y David Eloy Rodríguez, forman el grupo poético La Palabra Itinerante, con más de 15 años de dinamización en torno a la poesía, y numerosos libros infantiles, entre los que destacan “La pequeña gran aventura de la araña Juliana”. Patricio Hidalgo es pintor e ilustrador, expone con regularidad en España y Europa y colabora en el colectivo Su Mal Espanta, junto a Valero y Rodríguez.



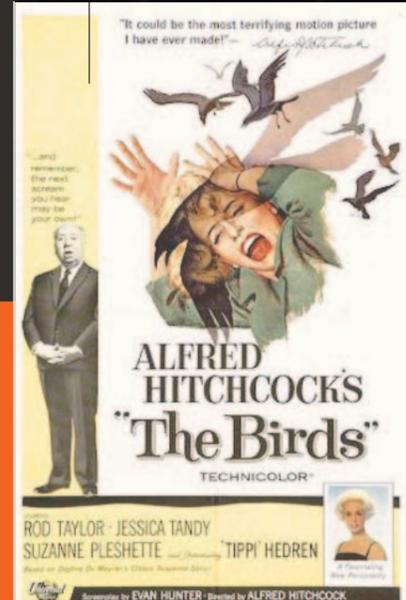
El gran libro de relatos de la autora de *Rebeca* o *Mi prima Raquel*, en una nueva y cuidada traducción

Incluye la novela corta en que se basó la película de Alfred Hitchcock, que tenía a Du Maurier como autora fetiche y de la que adaptó varios de sus *best-sellers* (*Rebeca*, *La posada de Jamaica* y *Los pájaros*).

Con el prólogo de Slavoj Žižek titulado “¿Se nos permite disfrutar todavía de Daphne du Maurier?”, un texto que revaloriza la obra corta de esta autora.

Recientemente se ha estrenado un *remake* de su otra gran novela, *Mi prima Raquel*.

La novela corta *Monte Verità* se extrae de esta edición y tendrá volumen propio en El Paseo en 2018.



«En estas historias de Du Maurier hay siempre algo radicalmente inoportuno. Estos elementos argumentales fantasmáticos tienen que tomarse aquí en toda su ambigüedad fundamental: lejos de oponerse a la realidad, esa fantasía es la que proporciona las coordenadas básicas de lo que experimentamos como “realidad”.»

SLAVOJ ŽIŽEK

Los pájaros y otros relatos

DAPHNE DU MAURIER

Este libro contiene cinco grandes relatos: “Los pájaros”, “Bésame otra vez, forastero”, “El manzano”, “El joven fotógrafo” y “El viejo”. En todos ellos se nos presentan historias con obstáculos misteriosos y fatalistas, mujeres frustradas, tramas perversas y elementos cercanos a lo paranormal, en las que la realidad se construye con elementos fantasmagóricos. El ataque kamikaze y masivo de aves en una tranquila comunidad campesina, un amor perverso en medio de los bombardeos de la II Guerra Mundial, la frustración de un matrimonio burgués estéril, un romance entre dos personas con orígenes y aspiraciones muy distintas, o un siniestro amor tardío narrado con un realismo macabro; en todas estas narraciones afloran temores irracionales ocultos bajo el manto de un tranquilo acontecer cotidiano.

Disponible en librerías desde 23/10/2017

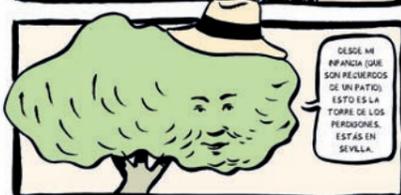
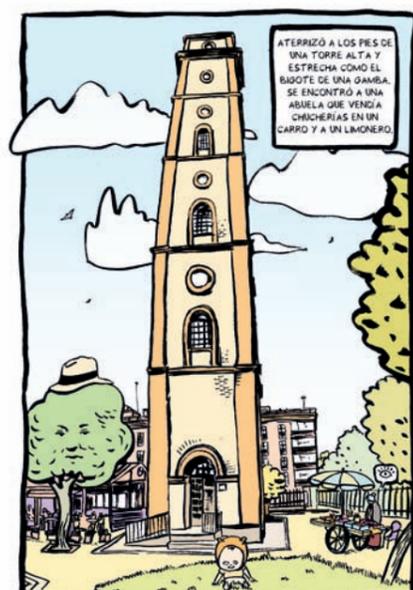
Traducción Miguel Cisneros Perales

COLECCIÓN EL PASEO CENTRAL
ISBN: 978-84-945885-9-4
Rústica; 13,5x21 cm
272 págs.
PVP: 20.95 €



DAPHNE DU MAURIER (1907-1989)

Criada en un ambiente artístico y muy refinado, hija de los actores Gerald du Maurier y Muriel Beaumont, comenzó en el mundo literario con autora de novelas románticas hasta que le llegó el éxito con dos auténticos superventas seguidos, *La posada de Jamaica* (1937) y su gran novela, *Rebeca* (1938), ambas adaptadas al cine por Hitchcock con gran éxito. Entre 1951 y 1952 aparecen otras dos cimas de su obra, la novela *Mi prima Raquel* y la colección de relatos *The apple tree*, que, tras el éxito de una nueva adaptación de Hitchcock con *Los pájaros* (1963), se retitularía *The birds and other stories*. Escribió con continuidad hasta los años setenta. Mujer reservada y con un punto de frustración, desde muy pronto se recluyó en Cornwall, localidad donde nació y situó muchas de sus mejores historias.



En
preparación



Una historia ilustrada para niños y no tan niños...
... por **Julio Muñoz Gijón @Rancio**, autor de la saga *El asesino de la regañá*.

Una tierna y desternillante historia de cómo alguien puede preferir su ciudad a cualquier otra en el mundo.

Dibujado a color por Patricio Hidalgo, y encuadrado en tapa dura.

Lleno de sorpresas y guiños, escenas surrealistas, personajes y lugares, hará las delicias del público de @Rancio.

La mejor ciudad del mundo (o a nosotros nos lo parece)

Una historia de **JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO**

En un lugar aún más lejano que Sevilla Este todos los niños que van a nacer esperan su turno. Poca gente lo sabe, pero un día antes de nacer los prebebés llegan a la que será su ciudad. Lo hacen para conocer el lugar en el que vivirán, y antes de ver a sus papás.

A 954 le han dicho que abra la puerta XPO91, que da a una familia de industriales alemanes muy ricos, pero la abre y no le gusta lo que sale de allí. Entonces decide abrir la siguiente...

Disponible en librerías desde 6/11/2017

Ilustraciones en color
Patricio Hidalgo

COLECCIÓN BIZZARRO
ISBN: 978-84-947404-1-1
Tapa dura: 17x23 cm
80 págs.
PVP: 19.95 €



JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO

(Sevilla, 1981) ha trabajado años como reportero de televisión. Ahora es redactor jefe en los medios digitales de la Real Federación Española de Fútbol y acompaña a la Selección española en sus partidos. Ha escrito seis libros: *El Asesino de la Regañá*, *El Crimen del Palodú*, *El Prisionero de Sevilla Este*, *El Misterio del Perro*, *la Mermelada y el Cantante*, *Un hombre-lobo en El Rocío* y *Operación Chotis en Adobo*. Ha adaptado su universo a la serie de televisión *Brigada de Fenómenos*.

Otros títulos en El Paseo





OTOÑO 2017 el paseo

La agenda de Julio Muñoz Gijón @Rancio, el popular autor de la saga superventas de *El asesino de la regañá*

Humor, imágenes, efemérides, citas ineludibles en el imaginario de @Rancio.

La mascota de este año es Illo, un simpático altramuz que no quiere salirse del pellejo.

Lleno de sorpresas y guiños que harán las delicias del público de @Rancio.

La agenda del Rancio. 2018. El año del altramuz

JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO

¿Qué te parece una agenda que te hace reír cada vez que la abres, mires en el día que mires?

Un agenda que te recuerda tus citas ineludibles para ser un buen rancio de Sevilla (cuándo renovar la caseta de Feria, cuándo sacar la papeleta de sitio, cuándo apuntarte para salir de beduino en la Cabalgata de Reyes...). Cada día sabrás qué pudo pasar en Sevilla que colaboró a fomentar las rancias maneras.

Yo soy Illo y conmigo lo vas a pasar muy bien cada día de este año.

Disponible en librerías desde 6/11/2017

Ilustraciones en B/N

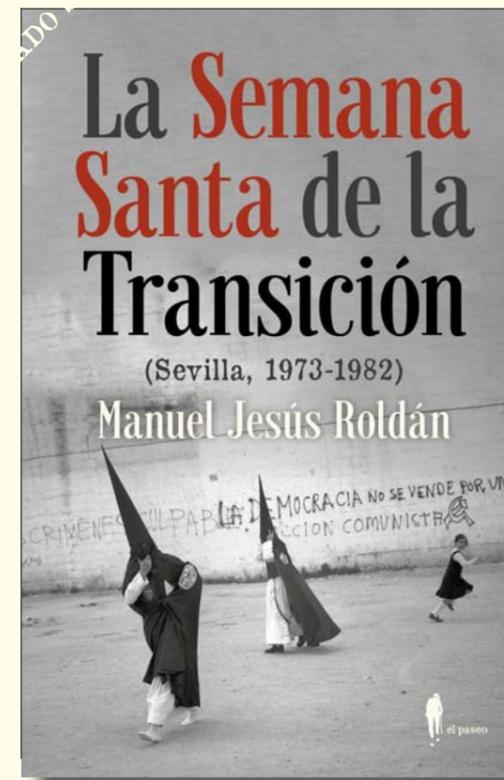
COLECCIÓN BIZZARRO
ISBN: 978-84-947404-4-2
Wire-O: 14.5x22 cm
160 págs.
PVP: 16.95 €



JULIO MUÑOZ GIJÓN @RANCIO

(Sevilla, 1981) ha trabajado años como reportero de televisión. Ahora es redactor jefe en los medios digitales de la Real Federación Española de Fútbol y acompaña a la Selección española en sus partidos. Ha escrito seis libros: *El Asesino de la Regañá*, *El Crimen del Palodú*, *El Prisionero de Sevilla Este*, *El Misterio del Perro*, *la Mermelada y el Cantante*, *Un hombre-lobo en El Rocío* y *Operación Chotis en Adobo*. Ha adaptado su universo a la serie de televisión *Brigada de Fenómenos*.

Otros títulos en El Paseo



OTOÑO 2017 el paseo

El relato histórico de una época convulsa que, contra todo pronóstico, acabó catapultando la fiesta ritual sevillana

Este popular autor, especialista en la Semana Santa sevillana, desmonta muchos tópicos con este relato de lo ocurrido en la última etapa crucial de nuestra historia.

Ampliamente documentado con fotos del fondo de ABC y de prestigiosos fotógrafos locales e internacionales.

Continúa nuestra colección MEMORIA; dedicada a temas históricos, culturales, biográficos pertenecientes al pasado.

La Semana Santa de la Transición (Sevilla, 1973-1982)

MANUEL JESÚS ROLDÁN

Históricamente la Semana Santa de Sevilla ha sido un campo abonado para la manifestación de las tensiones y manifestaciones políticas, socio-económicas y culturales de la ciudad. El poder siempre ha tenido que tener en cuenta este ritual tan arraigado entre sus habitantes y cualquier momento de crisis ha tenido sus reflejos en dicha fiesta. No fue menos en la época de la última transición política española desde la dictadura a la democracia. Contra todo pronóstico, durante el franquismo la Semana Santa en Sevilla vivió una época de escasez y de encorsetamiento entre las jerarquías del régimen. Y contra los malos augurios que clamaban por el final de una fiesta preñada de religiosidad, la nueva liberalidad acabó catapultando la fiesta hacia la masiva manifestación popular y turística que es hoy. En todo caso, sigue siendo un eje básico para entender la historia de la ciudad.

Disponible en librerías desde 13/11/2017

Fotografías AA.VV.

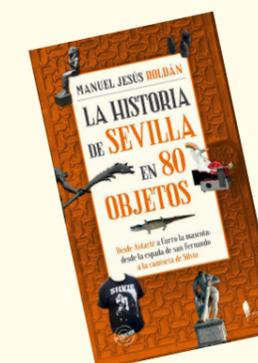
El Paseo | MEMORIA
ISBN: 978-84-947404-0-4
Rústica; 14.5x22 cm
240 págs.
PVP: 19.95 €



MANUEL JESÚS ROLDÁN

Historiador del Arte, Profesor de Secundaria y de la "Universitas Senioribus" de la Fundación CEU San Pablo, ha orientado sus estudios hacia el patrimonio artístico de su ciudad y de su Semana Santa. Colaborador en multitud de medios de comunicación, es redactor de la revista *Pasión en Sevilla* del diario ABC. Con una veintena de títulos de referencia sobre tema sevillano y artístico... la mayoría de ellos en segundas y terceras ediciones, es autor de *La historia de Sevilla en 80 objetos* (El Paseo, 2016).

Otros títulos en El Paseo



Portada en
preparación

Otoño 2017



Un clásico imperecedero, con las ilustraciones originales a color y una nueva y deliciosa traducción

Con el maravilloso juego de ilustraciones a color de W. W. Denslow; ofrecemos una nueva y excelente traducción de este clásico por Óscar Mariscal.

El maravilloso mago de Oz

L. FRANK BAUM

Aquí se da cuenta, con fantasía y humor, de las peripecias de Dorothy y su perro Toto, del Espantapájaros, del Leñador de Hojalata y del León Cobarde, en su camino hacia la Ciudad Esmeralda, donde esperan conseguir del Gran Oz la realización de sus deseos a través de su poderosa magia. Este es el primer y celebrado libro de la Tierra de Oz, un escenario ya mítico en la literatura universal, creado originalmente por L. Frank Baum, quien escribió 14 libros sobre este mundo. Baum, que se llama a sí mismo “historiador real”, aprovecha para presentarnos un mundo imaginario presidido por los sucesos de Ciudad Esmeralda, y una cadena de personajes deliciosos, un conjunto que ha quedado ya fijado en nuestro imaginario. Este relato imperecedero mantiene hoy su plena vigencia de clásico cuento para todas las edades, con múltiples lecturas y con su fresca y atractivo intactos.

Disponible en librerías desde 27/11/2017

Traducción y notas
Óscar Mariscal

Ilustraciones a color
W. W. Denslow

COLECCIÓN D-9-A-99

ISBN: 978-84-945885-7-0

Rústica: 14,5x21 cm

224 págs.

PVP: 19.95 €

NARRATIVA

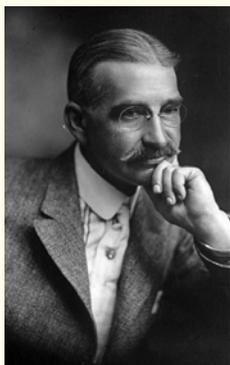
CLÁSICOS

PRIMEROS LECTORES

BIC: FCI: YFA



9 788494 588570



L. FRANK BAUM (1856-1919)

Su primer éxito llegó en 1899 con *Father goose, his book*, una antología de poesía disparatada con dibujos de W. W. Denslow. Un año después, el tándem Baum-Denslow publica *El mago de Oz*, que se convertirá en un clásico de la literatura infantil y juvenil. Además de los catorce libros de Oz, Baum escribió muchos más títulos para niños y jóvenes. En 2016 nuestra editorial publicó una introducción a su mundo imaginario con *Historias mágicas de Oz*.

Otros títulos en El Paseo

